

# Concerto di Natale 2006

Tutto esaurito al Donizetti per la grande esibizione di Morris Albert e della JW Orchestra

Al Teatro Donizetti il pubblico delle grandi occasioni ha assistito al "Concerto di Natale 2006", organizzato da Teamitalia Events in collaborazione con la Presidenza del Consiglio Comunale di Bergamo e nato con il preciso intento di sostenere progetti di rilevanza sociale per il nostro territorio. L'entrata era, infatti, libera, ma a tutto il pubblico è stata richiesta un'offerta a favore del "Progetto Imballo", un laboratorio territoriale permanente rivolto a persone con autismo e con disabilità cognitiva, proposto dall'Associazione "Spazio Autismo" in collaborazione con l'Assessorato alle Politiche Sociali del Comune di Bergamo. Il progetto mira ad avviare gli adolescenti disabili alla costruzione di una giornata dai ritmi "normali": ecco allora il "Laboratorio stabile", luogo di lavoro dove si eseguono semplici "commesse" che richiedono contatti con l'esterno. Grazie al riconosciuto valore sociale del Progetto, il Concerto di Natale annovera tra i suoi partner la CCIAA di



Bergamo, la Confiab, la Confindustria e la Confesercenti. Grande attesa per l'ospite internazionale Morris Albert, uno degli artisti più importanti della scena musicale mondiale. Il cantautore non ha disatteso le aspettative, raccogliendo un fragoroso ed interminabile applauso al termine della sua esibizione sulle note dell'indimenticata "Feelings". Ha aperto il concerto la splendida esibizione della "JW Orchestra" formazione di sedici elementi composta da solisti affermati in campo jazzistico nazionale. Nella prima parte del concerto la band musicale ha eseguito una serie di pezzi dei più noti cantanti jazz da G. Gershwin a Duke Ellington, da Cole Porter a Glen Miller, passando per Thad Jones, Gillespie, Bob Mintzer, J. Green ed Henry Mancini.

Nella seconda parte del concerto grande esibizione del cantautore Morris Albert, per la prima volta a Bergamo, ha avvolto il teatro con la sua splendida voce, iniziando con la sua "Gonna Love You More", ha poi proseguito con un tributo a A.C. Jobim, il cantautore più delicato e sublime dell'animo brasiliano e con un tributo agli anni 60/70 con le celeberrime Sunny di J. Hebb e Unchain My Heart di B. Sharp e T. Powell, per concludere con l'attesissima Feelings, canzone del 1974, che entra ai primi posti delle classifiche in Brasile, Sud America, Sud Africa, America ed Europa.

Al termine augurio di Buone Feste da parte della JW Orchestra con tre canzoni natalizie, rivisitate in chiave jazzistica: "White Christmas", "Christmas Song" e "Let it snow".

